

Convenant
Méér Muziek in de Klas Lokaal Groningen

In Groningen kan ieder kind zich ontwikkelen met muziek. Samen staan we voor goed muziekonderwijs, beschikbaar voor elk schoolkind in onze gemeente.



De samenwerkende Partijen in dit convenant zijn:

Stichting Openbaar Onderwijs Groningen, Vereniging Christelijk Onderwijs Groningen (VCOG), Stichting Katholieke Onderwijs Centrale (KOC), Gemeente Groningen, Pedagogische Academie van de Hanzehogeschool Groningen, Prins Claus Conservatorium van de Hanzehogeschool Groningen, VRIJDAG, Kunst en Cultuur, Stichting Kinderopvang Stad Groningen (SKSG), Het Noord Nederlands Orkest en Pabo van Stenden Hogeschool locatie Groningen.

Wij onderstrepen de volgende gezamenlijke visie:

Muziek is belangrijk voor iedereen. We luisteren ernaar, we dansen erop, we zingen en spelen muziek, we gebruiken het om vrolijk te worden of om te ontspannen. Iedereen is, op zijn eigen manier, een muzikaal mens. En al die muziek helpt ons om te ontdekken wie we zijn en te worden wie we willen worden, maar ook om anderen beter te begrijpen. Door muziek te maken worden we creatiever, kunnen we beter problemen oplossen en worden we slimmer. Wij vinden het daarom belangrijk dat alle kinderen in Groningen verschillende vormen van muziekonderwijs krijgen op school. Muziekonderwijs wordt hierbij ingebed in het hele cultuuronderwijs van de school.

Onze visie komt voort uit de overweging dat:

- muziek maken of luisteren voor betere schoolprestaties zorgt, en onmisbaar is in de vorming van *soft skills* als creativiteit, talent en sociale vaardigheden;
- muziek bijdraagt aan de ontwikkeling van een eigen persoonlijkheid;
- samen muziek maken veel plezier geeft;
- een instrument bespelen bijdraagt aan de motorische ontwikkeling van kinderen, en discipline en doorzettingsvermogen bevordert;
- leerkrachten plezier ervaren als ze zien wat muziek maken met de kinderen doet;
- de meeste leerkrachten ondersteuning nodig hebben bij het geven van muziekles;
- ouders het belangrijk vinden dat hun kinderen op school in aanraking komen met muziek;
- de stad Groningen een muzikale stad is: het perfecte klimaat om muzikaal op te groeien.

We spreken daarom met alle kinderen in de stad Groningen het volgende af:

Muziek heeft een vaste plaats bij jullie op school. Het maakt niet uit welke juf of meester je hebt. Muziek is elke dag, in veel verschillende vormen, aanwezig in de klas. Het is belangrijk dat jullie met muziek iets nieuws leren, maar het plezier in muziek is net zo belangrijk. Voor jullie zelf, maar ook voor jullie juffen en meesters. We starten vanaf vandaag!

We spreken af dat we in 2020 het volgende hebben bereikt:

1. Er is muziekonderwijs op alle basisscholen. Kinderen komen daar dagelijks in aanraking met allerlei vormen van muziek, aansluitend bij hun talenten en interesses.
2. Kinderen maken een aantal malen per jaar een optreden mee en ervaren de schoonheid van muziek. Dit is mogelijk doordat het onderwijs goed samenwerkt met poppodia, lokale artiesten, orkesten en festivals.
3. Elke leerkracht kent het belang van muziekonderwijs en heeft geleerd hoe muziek te gebruiken in een les.

4. Er is meer deskundigheid beschikbaar om groepsleerkrachten te helpen goed muziekonderwijs te geven. In het ideale scenario heeft iedere school een vaste muzikleerkracht of een muziekcoach.
5. Basisscholen en de buitenschoolse opvang gebruiken een professionaliseringsaanbod op maat, ontwikkeld door de Pedagogische Academie van de Hanzehogeschool, het Prins Claus Conservatorium, K&C en VRIJDAG.
6. Binnen- en buitenschools muziekonderwijs zijn per wijk optimaal verbonden, waarbij bijscholing van muzikaanbieders een mogelijkheid is.
7. Studenten van de pabo worden opgeleid tot leerkrachten die handelingsbekwaam zijn als het gaat om muziek. In het onderwijsprogramma van de pabo-studenten is aandacht voor de ontwikkeling van het eigen muzikale zelfbeeld, en voor de vraag hoe dat van kinderen te stimuleren.
8. Het Prins Claus Conservatorium heeft in de opleiding Docent Muziek meer aandacht voor het primair onderwijs, en stemt dit af met de pabo van de Hanzehogeschool Groningen. De focus ligt met name op het gebied van coaching en training van groepsleerkrachten.
9. Wij vormen een ambassadeursplatform dat een aantal malen per jaar samenkomt om bovenstaande doelstellingen te monitoren, om elkaar te inspireren en te stimuleren.
10. Er is een klimaat gecreëerd waarin bedrijven, lokale overheden, scholen en ouders bereid zijn om meer te investeren in goed muziekonderwijs.

In het projectplan 'Méér Muziek in de Klas Lokaal Groningen' leggen we uit wat we gaan doen om alle doelstellingen die hierboven worden genoemd te halen en hoe dit wordt gefinancierd.

We nodigen andere partijen van harte uit om zich bij ons aan te sluiten!

Aldus overeengekomen en ondertekend op 14 november 2017 in Groningen door:

Openbaar Onderwijs Groningen

Voorzitter College van bestuur,
Theo Douma

Vereniging Christelijk Onderwijs Groningen (VCOG)

Directeur-bestuurder,
Erik Vredeveld

Katholieke Onderwijscentrale (KOC)

Bestuursvoorzitter,
Herma Korfage

Pedagogische Academie van de Hanzehogeschool

Groningen, dean/directeur,
Marietta Muhonen

Gemeente Groningen

Wethouder,
Paul de Rook

VRIJDAG

Directeur-bestuurder,
Pim Luiten

Prins Claus Conservatorium Hanzehogeschool

Groningen, dean/directeur,
Harrie van den Elsen

Kunst en Cultuur

Directeur-bestuurder,
Marieke Vegt

Stichting Kinderopvang Stad Groningen (SKSG)

Directeur,
Enno van der Werff

Het Noord Nederlands Orkest

Artistiek leider/Programmeur,
Marcel Mandos

Pabo van Stenden Hogeschool locatie Groningen

Academic dean,
Carolien Calon